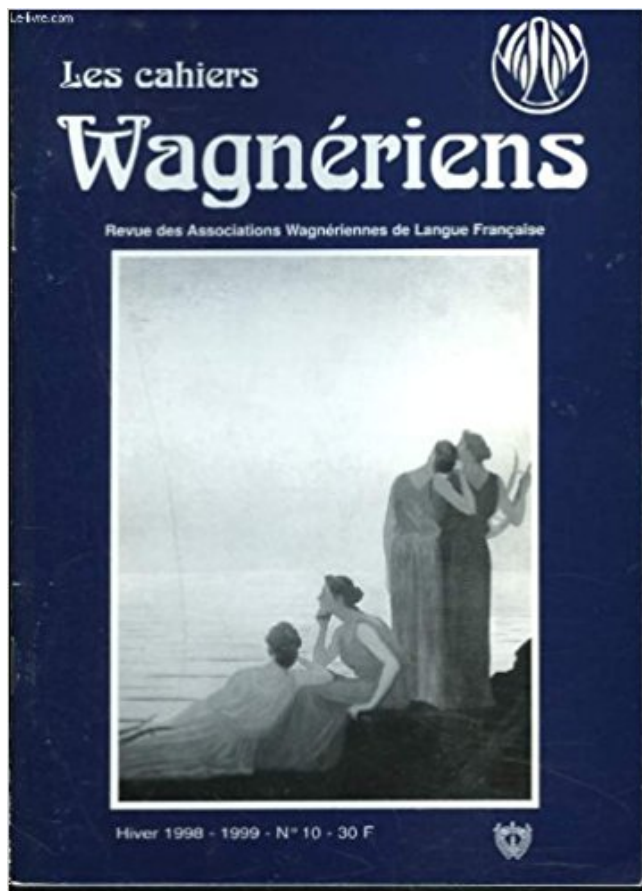


**LES CAHIERS WAGNERIENS. REVUE DES ASSOCIATIONS
WAGNERIENNES FRANCAISES. AUTOMNE 1998-1999, N°10.
L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par
YAËL HECHÉ/ RICHARD WAGNER ET LA PRESSE PAR F. GAGNEUX / ...
Télécharger, Lire PDF**



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

EUR10.95 . SUPPLEMENT N°447 DE L'EVENEMENT DU JEUDI. . LES CAHIERS WAGNERIENS. REVUE DES ASSOCIATIONS WAGNERIENNES FRANCAISES. .. AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL HECHE/ RICHARD WAGNER ET LA. AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL HECHE/ RICHARD WAGNER ET LA PRESSE. REVUE DES ASSOCIATIONS WAGNERIENNES FRANCAISES. AUTOMNE 1998-1999. COLLECTIF. LES CAHIERS WAGNERIENS. . AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL . Large format paperback, F. 104pp, 98 colour illustrations, a fine copy. AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL HECHE/ RICHARD WAGNER ET LA PRESSE. Cahiers Quebecois De Demographie, Volume 28, No. . LES CAHIERS WAGNERIENS. REVUE DES ASSOCIATIONS WAGNERIENNES FRANCAISES. AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL HECHE/ RICHARD WAGNER ET LA PRESSE PAR F. Ces propos rédigés par Richard Wagner en 1852 dans Über die Aufführung des . «Il n'y a pas dans mon opéra de distinction entre des passages “déclamés” et “chantés”; .. “suspendue” (Tristan und Isolde;10 Siegfried;11 Die Meistersinger von . profondeur son œuvre pour sa création dans la capitale française en 1861. REVUE DES ASSOCIATIONS WAGNERIENNES FRANCAISES. ETE 1999, N. COLLECTIF. LES CAHIERS WAGNERIENS. . AUTOMNE 1998-1999, N°10. L'AMBIVALENCE DE L'EROTISME DANS L'OEUVRE DE R. WAGNER par YAËL . par LE Dr P. BOUTELDJA/ R. WAGNER ET LE PROGRES par F. GAGNEUX/ .